



### **Ordförande har ordet.**

En kall, vintrig Luciadag som denna kunde vi värma oss med att titta på "Luciamorgon från Gräfsnäs", strålande vackert med fin sång och musik.



Känslan av att 2022 går mot sitt slut gör sig påmind. Avslutningar för barn/ungdom som vi följt via Facebook och Instagram har varit fina att se.

Vuxenträningen pågår fortfarande denna vecka. Året har, trots att vårterminen för vuxna startade lite senare än planerat, varit ett bra träningsår för alla medlemmar i föreningen med höjdpunkter som våravslutning, sommarläger och uppvisning i Fyrishovshallen "Gym for Life Challenge Sverige"(se föreningens hemsida).

Vi kan alla glädjas åt att Representationsgruppen och Juniörerna utvecklas, engagerar sig och sprider glädje med sina fina uppvisningar. År 2023 kan kanske bli ett år då vi än mer kan satsa på det.

Vi riktar ett varmt tack till ledarna som tillsammans gör det möjligt för oss medlemmar att träna och träffas.

Vi önskar er alla sköna, härliga helger framöver och så ses vi snart i början av januari 2023 igen.

**God Jul och Gott Nytt År**

*/Åse Rognmo,  
13 december 2022*

## Sommarlägret 2022



Det här årets sommarläger på Gålö gick av stapeln 8e-14e augusti med 34 ungdomar. I år var temat på lägret "Idla på turné", något som innebar besök i alla världsdelarna. Utifrån detta fick deltagarna lära sig både nya och gamla teman inspirerade av de olika världsdelarna. Självklart kunde köket även bjuda på mat som anknöt till turnédestinationerna. Även i år stod Erika med familj för den fantastiska maten som uppskattades av alla närvarande!

Under veckan fick vi vid lunchen besöka våra olika turnédestinationer med underhållning från varje plats. Då fick vi bland annat se ormtjusning, tigerjakt och folkdans. Maria kunde också berätta om de olika destinationer som föreningen faktiskt har besökt såsom Kongo, Mexiko och Sydamerika.

Den här lägerveckan bjöds vi också på ovanligt bra väder. I vanliga fall brukar vi någon gång behöva springa in och skydda oss för någon skur, men denna vecka handlade det snarare om att smörja sig med solkräm under varje vattenpaus. Härligt!

Avslutningen med uppvisning kunde äntligen ske i vanliga former med picknick och kramar! Barnen fick bland annat visa upp Mexikotemat, Vaiana och Anita. Här fick de alltså visa upp nya teman men också äldre från faktiska uppvisningar i utlandet. Detta innebar att ungdomarna visade prov på jonglering, bollkontroll och kroppskontroll i olika former. Här fick vi även besök av flera i styrelsen. Ett väldigt lyckat avslut på veckan! / *Fanny Berg*







Ledare från främmande land?



Penna i flaska – knepigt!



Go'nattsaga är aldrig fel!



## Visningen av Gustav III paviljong i Haga



I strålende vackert höstväder samlades 18 Idlor vid Koppartälten och promenerade ner till Gustav III:s paviljong. Där mötte vi guiden Jonas Wallin som öppnade upp och visade oss in i paviljongens olika rum. Arkitekten var Olof Tempelman men Gustav III själv hade många synpunkter på det mesta. Hans ändringar kan läsas i de bevarade ritningarna.

Under tidens gång har husets interiör ändrats enligt tidens smak men har nu återställts till sin ursprungliga utformning. Jonas berättade på ett fängslande sätt om rummets inredning och spännande händelser som tilldragit sig där. Med lite fantasi kunde vi förflytta oss till slutet av 1700-talet och nästan känna oss som gäster.

Visningen inleddes i matsalen med sitt stora ovala bord och ca 10 stolar. Den 10 december 1790 åt Gustav III med sällskap den första middagen i huset. I ett separat hus tillagades maten och hölls varm i matsalen på en särskild värmekälla för att sedan läggas upp vid två stora serveringsbord och serveras gästerna.

I ett vackert, rosa rum serverades kaffe och drycker vid flera mindre sittgrupper.

Den magnifika spegelsalen har stora fönster från golv till tak och väggarna är klädda med franska speglar som transporterats hit med båt. Här kunde man roa sig med dans och umgänge och vid invigningen uppfördes Bellmans komedi "Mantalsskrivningen".

Gustav III hade också en privat avdelning med vardagsrum och ett sovrum beklätt med vackert ljusblått siden. Det var i denna säng han sov sin sista natt före det dödliga skottet på Operamaskeraden. Innan dess berättas att Ankarström ska ha tittat in genom ett fönster och sett kungen sova på sin schäslong men denna gång avstått från att angripa kungen. Till denna privata del fick man bara komma om man hade särskild inbjudan från Gustav III själv. Men vi Idlor fick se allt utan några begränsningar. /Alexandra Henriksson

Spegelsalen



Kungens sovrum



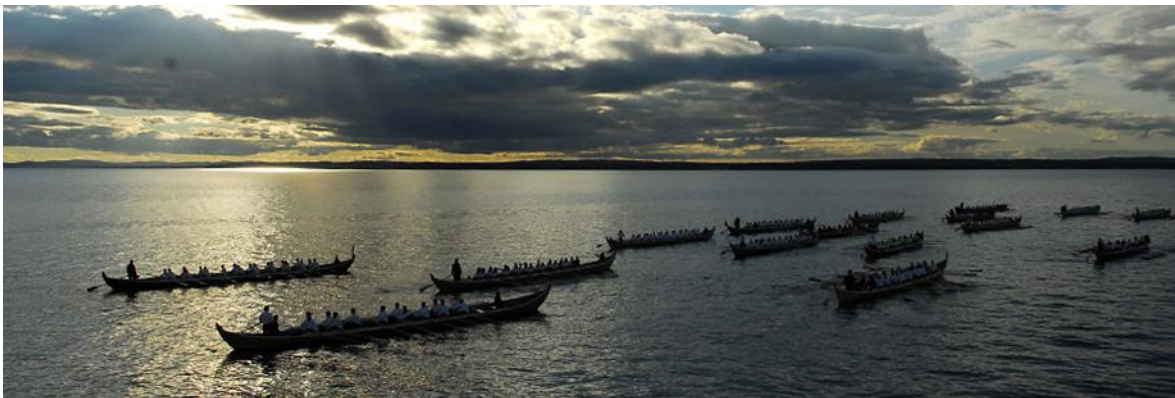
Tack Jonas för all den kunskap som du förmedlade på ett så levandegörande sätt under nästan två timmar!



## **Kamratträffen med filmvisning.**

Vi var sex Ildlådamer som på torsdagen den 8/12 infann oss på biografen Zita för att se två filmer gjorda av Anders Hanser. I entrén hälsades vi välkomna av Anders son Calle och där träffade vi på medlemmar från ett antal pensionärsföreningar som var där av samma anledning som vi.

Den första filmen som vi såg var "Bortom de blånande bergen" som skildrar Dalarna i allmänhet och i all synnerhet Siljansbygden. Det var en film med helt fantastiska naturbilder och vyer till Kalle Moraeus musik och guidning. Det var lätt att bli hänryckt av alla otroligt vackra bilder som sammanställts på ett så skickligt och fångslande sätt. "Åskådaren skall ha med sig en upplevelse hem. Ljud och bild samverkar och bildar en speciell rörelse. Det är kombinationen av väl utvald musik, röster och rätt bilder, som skapar magin när det visas i mörker på stor duk." är Anders Hansers egen beskrivning av vad han vill uppnå och det lyckas han verkligen med i denna film.



"Bortom de blånande bergen"

I Anders introduktion av film nummer två – "Från ABBA till Mamma Mia"- fick vi veta att han själv har ett förflutet inom pop- och rockvärlden. Det bidrog till att han engagerades av ABBA-gänget 1974 för att fotografera och spela in intervjuer. Ingen kunde då ana vad som sedan skulle hända och hur länge Anders skulle komma att följa gruppen. Det blev till och med 1999 och som tur är sparades allt material.

Filmen har formen av reportage med nedslag och inblickar i olika sammanhang. Att den svenska kritiken i början var negativ påmindes vi om. Något som idag känns väldigt märkligt.

Framför allt handlar filmen om vad som hänt bakom och vid sidan av scen. Det framgår verkligen hur mycket som ska fungera och hur många personer som krävs för detta. Att under turnéer med tight tidsschema orka prestera på topp är imponerande.



### ”Från ABBA till Mamma Mia”

Filmen gav också glimtar från arbetet med musikalen ”Chess” och om urpremiären på ”Mamma Mia” och Abba-museet liksom hur Kalle Moraeus och Benny började musicera ihop.

Calle och Anders Hanser



*Marie-Louise Lavén*

### **Idla-gubbarna**

**Dikt på prosa med nio sjuradiga verser. Påbörjad Stockholm 2022-09-14. Rev. senast 2022-12-15. Uruppförd på Idla-gubbarnas terminsavslutningsfest 2022-12-13. © Åke Åredal (42 år i Idla-gymnastik januari 2023).**

### **Hej morsning tjenis**

glada miner  
avklädning påklädning  
kroppsovningar en masse  
återseendets ritual  
Prenumeration  
termin efter termin



## Ett stort grönt golv

fills av män

i kortbyxor och t-shirtar

gossar på nytt

Tar i sina händer

*inte* pingis tennis hand eller fot utan

basketbollar



studsar väntar

## Läraren blåser i pipa

uppställning formation

en och en två och två tre och en boll

kamrater i ringlande rörelseenergi

Fötter ben bål armar

uppåt neråt åt sidan uppåt igen

uppmjukande rörelser försiktigt

## Kryp ihop

stå på tå

*inte* påtår ha ha

vinkla fotsulor

Kors steg ihop

rep med hopp mera hopp

bollkast med situps

## Enskilt å tillsammans

å sving

å svang

å svung

Å svisch med rep

å boll i luft

å hopp med studs

## Å löpning *inte* medelst hasning

vänsterfotens steg söker lydigt

taktfull musik

gemensam rytm i grupp

Klockvarv runt (rock around the clock)

ta ut stegen ropar läraren

stil och elegans

## Sträck ut

i tid och rum

knädragningar armhävningar  
ryggböjningar

magplågor stön suck

Häng med

bli efter i rörelsens rörlighet

*inte* enligt teorin

## Rörelser utformade av stor ledare

kommen i båt från land på andra sidan  
havet

utan ägodelar lämnat hem

flytt från övermakt

Stor kunskap om människokroppens behov  
av rörelser

uttryckta i lära schema program

inspirerar kvinnor barn män

## Nakna kroppar

duschar bastar braverar

mera vatten mer ånga mer hetta

kroppar härdas i ungdomlig anda

Medmänsklig samvaro

livsglädje i universums kärleksdans

**Idla-gubbarna var namnet**







Föreningen Idlas **årsmöte 2023** kommer att äga rum **8 mars**  
så anteckna gärna det i kalendern redan nu. Information om lokal och tid kommer senare.



*God Jul*

*och*

*Gott Nytt År*

